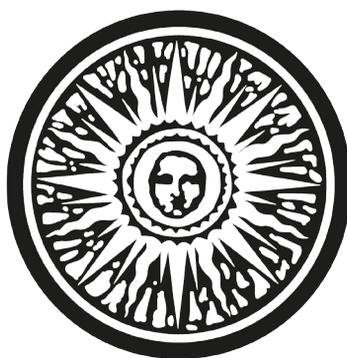


Juan Manuel Rivas

LA MUTACIÓN COMO DESTINO

EDICIONES



FILACTERIA

Colección

Poesía Sinécdoque

EDICIONES



FILACTERIA

© Juan Manuel Rivas

LAMUTACIÓN COMO DESTINO

Primera edición de 300 ejemplares: noviembre 2018

Editor de colección: Rodrigo Peralta

Diseño y diagramación: Ediciones Filacteria

Diseño de portada: Ediciones Filacteria

Fotografía de portada e interiores: Braulio Vidal Beas

Corrección de estilo: Sofía Miranda

Reg. Prop. Int. N°: 297.441

ISBN: 978.956.9896-13-2

E-mail: contacto@edicionesfilacteria.cl

Web: www.edicionesfilacteria.cl

[www.facebook.com/Ediciones Filacteria](https://www.facebook.com/EdicionesFilacteria)

Contacto del autor: rivas.paredes@gmail.com

www.instagram.com/edicionesfilacteria/

*“Yo era un axolotl y sabía ahora instantáneamente
que ninguna comprensión era posible”*

Julio Cortázar de “Axolotl”

*“El mundo es un conjunto de cosas que se mueven.
Lo que nuestra mirada abarca es objeto de una perpetua mutación”*

Aristóteles





Transformación

Hay palabras que movilizan:

TRANSFORMACIÓN

[Procedimiento mediante el cual
algo se altera conservando su identidad]

No necesito enturbiar las aguas para entender
el efecto que me produce esa cáscara reflejada
en el espejo

Esas cicatrices angustiadas
las desbordadas esculturas de grasa
los ojos hundidos y devastados
aquellas vertientes olvidadas
perentorios surcos la ajan
la oscuridad progresiva de la piel
como intuyendo la pudrición
el alargamiento de las orejas
una macabra predisposición a oír presencias
en el portal de la muerte.

Al Principio

Cada uno velaba su propio tótem
imaginábamos mundos privados
la expulsión de las bestias
y vino la tentación de las ciudades
todos nos entregamos a una descomunal filosofía de abrazos
luego la hacinación corrompió el gremialismo de voces

En estos días miramos los adefesios de la propia sombra en dispositivos
El dopaje como propio templo
En el futuro
La infinita soledad

Cromosomia

Esa luz ultravioleta intimidaba al embrión de mi imagen en el espejo

Nunca pude extinguir

El aleteo incesante

De esa ruptura

No pude resistir

El eco masoquista

De aquel terrible atrio

¿Quién podría explicar las alteraciones de nuestras esporas?

Adivinar el acertijo de los mecanismos de luz

Nadie querría reconocer el propio error

preferir la vida **polaroid**

Uno sueña con duplicarse

El peligro acecha

En el placer infinito