





Vladimir Boroa

# Escatología

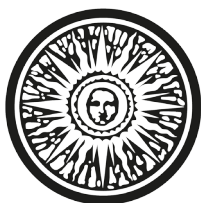
Poemas para un holocausto nuclear



Colección

Poesía Sinécdoque

EDICIONES



FILACTERIA

© Vladimir Boroa  
Escatología  
Poemas para un holocausto nuclear

Primera edición de 300 ejemplares: septiembre 2020

Editor de colección: Rodrigo Peralta  
Diseño y diagramación: Ediciones Filacteria  
Diseño de portada: Ediciones Filacteria  
Fotografía portada: Rodrigo Peralta  
Corrección de estilo: Francisco Marín Naritelli

Reg. Prop. Int. Nº: 2020-A-4563

ISBN: 9789569896262

E-mail: [contacto@edicionesfilacteria.cl](mailto:contacto@edicionesfilacteria.cl)

Web: [www.edicionesfilacteria.cl](http://www.edicionesfilacteria.cl)

[www.facebook.com/Ediciones Filacteria](https://www.facebook.com/EdicionesFilacteria)

[www.instagram.com/edicionesfilacteria/](https://www.instagram.com/edicionesfilacteria/)

Contacto del autor: [ernesto.osben@alumnos.upla.cl](mailto:ernesto.osben@alumnos.upla.cl)

Ediciones Filacteria SpA / Santiago / Chile

# Índice

## *EL TIEMPO*

|                |    |
|----------------|----|
| Tempus Fugit   | 9  |
| Nadie          | 10 |
| Amnesia        | 11 |
| El relojero    | 12 |
| Molk           | 13 |
| Edvard Munch   | 14 |
| A un parque    | 15 |
| ¿Ubi sunt?     | 16 |
| Orfalese       | 17 |
| Clepsidra      | 18 |
| Postquam vitae | 19 |
| Inmolación     | 20 |
| Caminante      | 22 |
| Memento mori   | 23 |

## *EL AMOR O LA DESTRUCCIÓN*

|                   |    |
|-------------------|----|
| Lo que ha quedado | 25 |
| ¿Dónde?           | 26 |
| La despedida      | 27 |

## *ESCATOLOGÍA.*

### *POEMAS PARA UN HOLOCAUSTO NUCLEAR*

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Oppenheimer                         | 29 |
| Trinity                             | 30 |
| 1945                                | 31 |
| El punto decisivo                   | 32 |
| El punto sin retorno                | 33 |
| Guerra fría                         | 34 |
| Cuando no existamos                 | 35 |
| Cuando todas las cosas hayan muerto | 36 |
| Babilonia                           | 37 |
| Fiesta de máscaras                  | 38 |
| Presagio                            | 39 |
| Edith                               | 41 |
| Evanescencia                        | 43 |
| Distancias                          | 44 |
| Epílogo                             | 47 |
| Aclaratorio                         | 49 |

*«Ha caído, ha caído la gran Babilonia, y se ha hecho habitación de demonios y guarida de todo espíritu inmundo, y albergue de toda ave inmunda y aborrecible»*

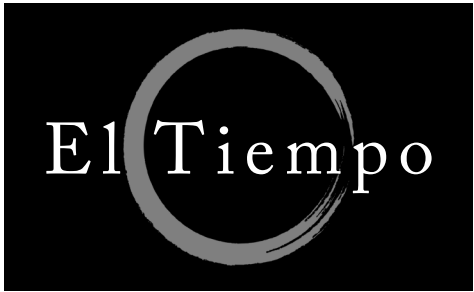
**Revelaciones, 18:2.**

*«Ciudades sin labios, olvidadas, nos veremos de nuevo bajo el grito de los ángeles. Metal y carne se fundirán como amantes en honor a los viejos tiempos»*

**Javier Hernando/ Krishna Gouneau.**

*«Será preciso elegir, en un futuro más o menos cercano, entre el suicidio colectivo o la utilización inteligente de las conquistas científicas»*

**Albert Camus, 8 de agosto de 1945.**





## **Tempus Fugit**

El tiempo pondrá polvo en nuestras venas,  
pondrá gusanos en nuestra sonrisa;  
el tiempo es cruel y avanza a toda prisa,  
reptil que acecha bajo las arenas.

El tiempo es un cuchillo despiadado  
que surcará mi rostro con su acero,  
ceniza gris pondrá en nuestro cabello  
y el beso de la muerte en nuestros labios.

El tiempo nos asfixia en sus paredes,  
nos hunde en sus arenas movedizas,  
envuelve todo entre sus firmes redes.

El tiempo es un vampiro que nos drena,  
un dios que nos devora como niños  
en las llamas del valle de Gehena.

## **Nadie**

Las páginas de la antigua Odisea  
y los arduos ardidés de Odiseo  
mañana se hundirán en esa brea  
insondable y profunda del Leteo.

Porque todo al olvido pertenece  
y el vacío reclama toda vida.  
El vivo a cada instante desfallece  
como una vela que ha sido encendida.

La Nada es el destino de la Muerte;  
no hay hombre ni mujer que no despierte  
entre aquel sueño del cual hemos venido.

Un sueño que me acoge como un nido  
a volver a ser Nadie en el olvido  
como el hijo prodigioso de Laertes.