

MA
MÍ
FE
ROS

ALBERTO CECEREU

EDICIONES



FILACTERIA

Colección Poesía
Viento del Este



© Alberto Cecereu

MAMÍFEROS

Primera edición de 300 ejemplares: abril 2021

Editor de colección: Rodrigo Peralta

Diseño y diagramación: Ediciones Filacteria

Diseño de portada: Ediciones Filacteria

Fotografía de autor: Andrea Mendieta

Corrección de estilo: Francisco Marín Naritelli

Reg. Prop. Int. N°: 2020-A-4211

ISBN: 978-956-9896-44-6

E-mail: contacto@edicionesfilacteria.cl

Web: www.edicionesfilacteria.cl

[www.facebook.com/Ediciones Filacteria](https://www.facebook.com/EdicionesFilacteria)

www.instagram.com/edicionesfilacteria/

Contacto del autor: albertocecereu@gmail.com

MA
MÍ
FE
ROS

*“Voluptuosos de todas las edades y de todos los sexos,
a vosotros solos ofrezco esta obra:
nutríos de sus principios, que favorecen vuestras pasiones;
esas pasiones, de las que fríos e insulsos moralistas
os hacen asustaros,
no son sino los medios que la naturaleza
emplea para hacer alcanzar al hombre
los designios que sobre él tiene;
escuchad sólo esas pasiones deliciosas,
su órgano es el único que debe conducirlos a la felicidad.”*

Marqués de Sade

mamífero, ra

Del lat. *mamma* ‘teta’ y *-ífero*.

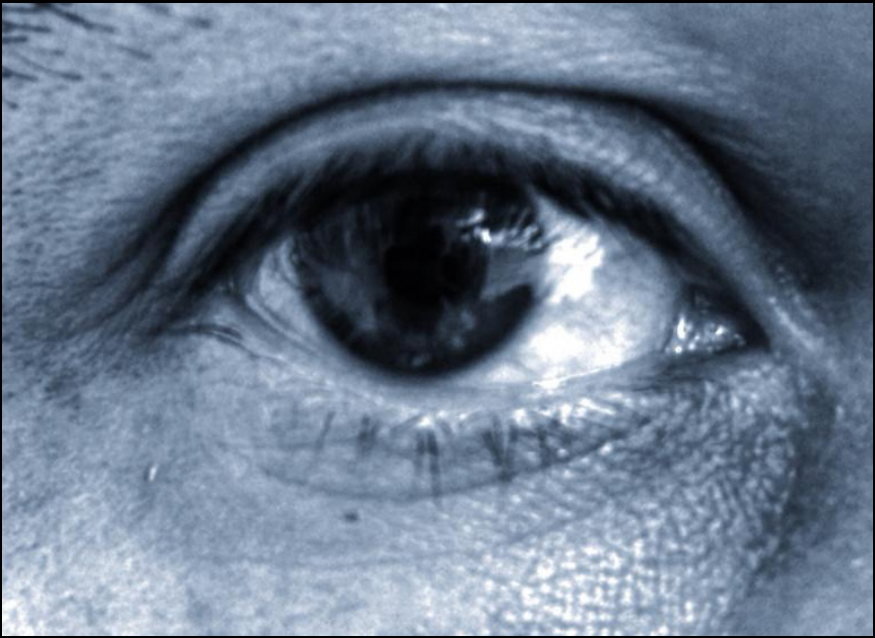
1. adj. Dicho de un animal: Del grupo de los vertebrados de temperatura constante cuyo embrión, provisto de amnios y alantoides, se desarrolla casi siempre dentro del seno materno, y cuyas crías son alimentadas por las hembras con la leche de sus mamas. U. t. c. s. m., en pl. como taxón.

Diccionario de la Real Academia Española

M A M Í F E R O :

Animales que maman de
una teta arriba de una luna
ventrílocua

naciendo





cuando arriba de los bosques asume el fuego su reinado de cal
aparecen una serie de hombres tricolores fulgurantes
un ejército de helicópteros
creando una sucesión de imágenes coreografías marchas
barricadas de naturaleza
para crear la civilización de la exquisitez

los bosques hacen crack
no del crack de la droga del crack
sino de quiebre
de partido en dos
astillas en una melodía que
quebrando una atmósfera crítica

una carcaza natural botánica
de manual de libro de ciencias naturales
de enciclopedia de escuela rural
o un rabioso ramillete de origamis verdes de carbono neutro

los bosques se queman
hacen desierto el reino de las madres
de esa teta maravillosa y exquisita
que es un río gigante que baja desde la montaña
hacia la extinción de la muerte
pero los bosques se queman
nunca se habían quemado tanto
ni cuando el creador inventó el universo y en algún momento
mandó a quemar todo
porque se vengó de sí mismo
tampoco se ha quemado tanto
como esa vez que los reyes enloquecieron
y mandaron a construir pirámides
castillos
y casas de tortura
ni las bombas de napalm
ni las bombas atómicas

esos hombres arriba de helicópteros y gigantes aviones de agua
orinan bencina
arriba de bosques famélicos
madera delirante
muebles construidos en cintas industriales
mesas para follarse la vida
y comer fiambrería de primera calidad
corazones hígados intestinos
de chanchos gritones como locos de patio
hablan como ñiooooooooooooooooook y se tiran peos

una piara de chanchos
veo corriendo hacia las instituciones sociales
de las capitales del mundo
como la película de Hannibal Lecter
en el cual le comen la cara
a otro
en medio del barro y la finca en una comarca de oro
pero es mejor la escena de la película Fargo
en el cual desaparecen el cuerpo de Jean
en una moledora gigante de madera
y la sangre salta por los aires
causando una espectáculo de confeti
encima de la nieve
pensé que no había mejor metáfora del fin del matrimonio
qué se yo
algo así bien cursi como
“eres capaz de esparcir la sangre
por la blancura santa de la nieve”
o sea la destrucción de la ingenuidad
en la consecución del invierno

a las drogas no le dicen por su nombre

le inventan otros

nieve

maría

porro

nieve no por el frío sino por la blancura santa como del papa

droga vaticana

sería lindo que le dijeran así

“dame un gramo de vaticana”

congruente

para fiestas

esas donde aparecen torres de cuerpos desnudos

en el mejor piso

de un departamento acullá los cerros

Martino nos dirá mira acá chupa chupa chupa

reviéntate la posesa

acurrúcate la longa

arremángate el ojo
péinate la chasca
baila saltando arriba
surte un gusano de vaticana encima del culo
protesta que no te folle antes de tu aullido
Martino nos dirá todo eso
chupa chupa chupa chupa
lo imaginaremos en un circo de oro
en una hot tub
creando la redención de las luciérnagas
mientras lo miro a los ojos miel mostaza
con los cuales dibuja acuarelas
arriba de nubes y aviones que se atraviesan
en un segundo
entran a la escena una manada de personajes
una chica con una bufanda de piel falsa y lentes rojos
otra que usa un colgante de oro con forma de delfín
y un guapo caminando como un modelo de Versace
los tres
asumen que pueden decirlo todo
con sus poses peculiares y sus acentos
mientras nosotros seguimos esnifando
hasta la respiración de los gatos
que revolotean entre la mesa de vidrio

y el arroz tirado en el suelo
de eso
hicimos algo parecido a una fiesta
pusimos música de mierda
apagamos la luz
para no ver lo que nos hacíamos
y trajimos como tema la reproducción de las abejas
para referirnos al fin del mundo
de este mundo quizás
el mundo de nieve para hacer monitos de nieve
con las narices tapadas
enyesadas como refugiado de guerra

Septuagésimo séptimo Glorioso y Divino Congreso de los Estados Unidos de América;

En la primera sesión iniciada y celebrada en la ciudad de Washington, el viernes, el tercer día de enero de 1941, hora no registrada.

RESOLUCIÓN CONJUNTA:

Declarar que existe un estado de guerra entre el gobierno de Alemania – ojo que no dice nazi - y el gobierno y el pueblo de los Estados Unidos y tomar medidas para enjuiciar a los mismos.

FUCKING HITLER

VIVA EL IMPERIALISMO YANKEE

si la guerra es buena te dicen
la guerra es buena piojo chico
te permite ganar plata
las máquinas funcionan
las fábricas se activan
las mujeres entran al campo laboral
mientras los mijitos ricos se van a pelear por la madre patria
la guerra es buena
le otorga racionalidad a la estrategia
dirección a la política
unidad a los cleptómanos que nos gobiernan
se mejoran carreteras
las enfermeras se vuelven una moda
y los adolescentes se ponen a hacer boxeo y abdominales
la raza mejora mijita
en una de esas ganamos un pedazo de tierra
le añadimos una estrella a la bandera
y de paso nos otorga permiso

para entrar a violar y a saquear a destajo
se inventa una estética nueva
de torsos desnudos
de cánticos operáticos
de películas con pistolas y bazucas
de mujeres sedientas
de colas machas
de machos machos

la guerra es como para un manifiesto
o un poema largo patriotero
lo imagino siendo recitado
por niños de 10 años con pañoleta scout
los balcones de la ciudad puerto llena de putas gritando
y una brigada de profesores jóvenes con camisas blancas

la guerra sirve para pintar escenarios y países enteros
de casinos y máquinas tragamonedas

los casinos son como catedrales
parroquias de barrio
de barrio rico de barrio high
y no hay nada mejor que probar suerte
en esos templos de diosito
gastarse todo y nada
o mejor aún
el ejercicio que se recomienda
es ir a probar suerte con los últimos pesos
que te queden en la billetera
pero no en el tragamonedas
sino que en la ruleta
apostar pleno
21 rojo
y sentir ese calor rico que sube desde la vejiga hasta la garganta
mariposas en el estómago
que te erice la piel
te transpire la espalda y dilaten las pupilas